

„Grunwald Spotyka Świat”

Charakterystyka Projektu

Projekt „Grunwald Spotyka Świat” wpisuje się w nurt działań znanych z dużych europejskich miast, takich jak Paryż, Barcelona czy Londyn, gdzie innowacyjne spotkania sąsiedzkie i działania edukacyjno-kulturalne, kino pod gołym niebem i letnie wydarzenia plenerowe są ważnym elementem miejskiego życia. Podobne działania z powodzeniem funkcjonują również w Warszawie, gdzie letnie kina plenerowe i wydarzenia dzielnicowe są bardzo popularną formą integracji mieszkańców w prawie każdym z rejonów.

Celem projektu jest pokazanie, że inspiracja nie musi przychodzić tylko z wielkich scen, uniwersytetów czy odległych miejsc. Często jest blisko nas: w lokalnych pasjonatach, rzemieślnikach, naukowcach, sportowcach, leśnikach, pszczelarzach, podróżnikach i mieszkańcach, których historie są na miarę światową.

Projekt ma budować ciekawość świata, ale też dumę z lokalnej społeczności. Pokazuje dzieciom, młodzieży, dorosłym i seniorom, że wokół nas są ludzie, od których można się uczyć, którymi można się inspirować i dzięki którym można odkrywać nowe kierunki rozwoju, pracy, hobby albo sposobu myślenia. To spotkanie lokalności ze światem – i świata z lokalnością.

Założenia organizacyjne

Projekt zakłada organizację serii wydarzeń plenerowych w lipcu i sierpniu 2027 r., w środy, czwartki i niedziele. Łącznie planowanych jest 26 dni wydarzeń.

Każdy dzień wydarzeniowy będzie odbywał się orientacyjnie w godzinach **15:00–21:30**. Harmonogram może zostać doprecyzowany na etapie realizacji, w zależności od warunków pogodowych, wymogów organizacyjnych, programu filmowego i uzgodnień z jednostkami miejskimi.

Przebieg dni wydarzeniowych

W środy planowane są dwa tematyczne seanse kina plenerowego:

- pierwszy seans w godzinach popołudniowych, bardziej dostępny dla dzieci, młodzieży i rodzin, ale otwarty dla wszystkich mieszkańców;
- 0-1 prelekcja, warsztat, rozmowa lub spotkanie z zaproszonym gościem pomiędzy seansami;

- drugi seans w godzinach późniejszych, skierowany przede wszystkim do starszej młodzieży, dorosłych i seniorów.

W czwartki i niedziele planowany jest rozszerzony format wydarzenia:

- pierwszy tematyczny seans filmowy;
- 1-2 prelekcje, warsztaty, rozmowy lub spotkania z zaproszonym gościem pomiędzy seansami;
- drugi tematyczny seans filmowy.

Prelekcje i warsztaty będą prowadzone przez ciekawych ludzi reprezentujących różne dziedziny życia, zawody, pasje i doświadczenia. Mogą to być m.in. pszczelarze, leśnicy, stolarze, naukowcy, sportowcy, podróżnicy, osoby wykonujące nietypowe zawody, lokalni pasjonaci oraz osoby z inspirującymi historiami. Spotkania mają wzbudzać ciekawość świata, zachęcać do zadawania pytań, pokazywać różne drogi życiowe i zawodowe oraz inspirować mieszkańców do odkrywania własnych zainteresowań.

Charakter wydarzeń

Wydarzenia będą miały charakter spokojny, edukacyjny, sąsiedzki i międzypokoleniowy. Projekt nie ma charakteru imprezy masowej, festiwalu ani wydarzenia komercyjnego. Nie przewiduje się ogrodzeń, zamykania terenu ani budowania atmosfery typowej dla dużych eventów rozrywkowych.

Wszystkie wydarzenia będą bezpłatne i ogólnodostępne. Projekt jest skierowany do dzieci, młodzieży, dorosłych, seniorów, rodzin z dziećmi i wszystkich mieszkańców zainteresowanych wspólnym spędzaniem czasu, filmem, nauką, naturą, rozmową i inspirującymi historiami.

Technologia i seanse filmowe

Do realizacji seansów planowane jest wykorzystanie najnowocześniejszego mobilnego kina z ekranem LED, który pozwala na prowadzenie pokazów również przed zapadnięciem pełnej ciemności. Dzięki temu wydarzenia mogą odbywać się w bardziej przyjaznych godzinach dla rodzin z dziećmi, młodzieży i seniorów, bez konieczności rozpoczynania programu bardzo późno wieczorem.

Seanse będą tematyczne i powiązane z ideą projektu. Dobór filmów będzie koncentrował się wokół tematów takich jak natura, nauka, biologia, rozwój, odkrycia, pasje, sport, podróże, relacja człowieka ze światem, odpowiedzialność za otoczenie i inspirujące historie ludzi.

Ilość miejsc do oglądania filmu zgodnie z wytycznymi licencyjnymi wynosi 100, z możliwością rozszerzania w przypadku większego zainteresowania w kolejnych dniach wydarzenia.

Zasilanie i zaplecze techniczne

Zasilanie wydarzeń będzie realizowane przy użyciu profesjonalnych, wyciszonych agregatów prądotwórczych. Zakłada się użycie sprzętu przeznaczonego do obsługi wydarzeń plenerowych, o możliwie niskiej emisji hałasu (gdy stoi się 3-5 m od nich, to już ich nie słychać), tak że nie będzie negatywnie wpływał na komfort mieszkańców, uczestników ani otoczenie przyrodnicze.

Dokładny dobór źródła zasilania, oraz rodzaj nagłośnienia zostanie uzgodniony z jednostką odpowiedzialną za teren (Dyrekcja Lasów Poznańskich), oraz wykonawcą technicznym. Instalacja będzie miała charakter czasowy i zostanie zabezpieczona zgodnie z wymaganiami bezpieczeństwa.

Poszanowanie zieleni i otoczenia lasu

Projekt będzie realizowany z poszanowaniem charakteru Lasku Marcelesińskiego i jego otoczenia. Wydarzenia nie będą nastawione na głośną rozrywkę, lecz na spokojne spotkania, edukację, rozmowę i wspólne przeżywanie chwil. Organizacja wydarzeń będzie uwzględniać ograniczanie hałasu, ochronę zieleni, brak ingerencji w drzewa, brak trwałej zabudowy oraz przywracanie terenu do stanu sprzed wydarzenia. Elementy infrastruktury będą mobilne i czasowe. Nie zakłada się stałych ogrodzeń, stałych konstrukcji ani elementów, które mogłyby trwale zmienić charakter miejsca. Po każdym dniu wydarzeniowym teren będzie porządkowany, a infrastruktura zwijana lub zabezpieczana zgodnie z ustaleniami organizacyjnymi.

Nagłośnienie będzie ustawione kierunkowo i na poziomie odpowiednim dla spokojnego wydarzenia edukacyjno-kulturalnego, tak aby ograniczyć wpływ dźwięku na mieszkańców, przyrodę i użytkowników Lasku Marcelesińskiego.

Sanitariaty, porządek i bezpieczeństwo

W ramach projektu przewiduje się zapewnienie ogólnodostępnych sanitariatów dla uczestników wydarzeń. Ich liczba i lokalizacja zostaną dostosowane do skali wydarzenia, wymogów sanitarnych i uzgodnień z zarządcą terenu.

Projekt zakłada obsługę porządkową podczas wydarzeń oraz sprzątanie po każdym dniu eventowym. Odpady będą zbierane na bieżąco, a teren będzie przywracany do poprzedniego stanu. W budżecie uwzględnione są kosze, worki, obsługa sprzątająca, wywóz odpadów oraz działania zabezpieczające teren przed zniszczeniem.

Wydarzenia będą obsługiwane zgodnie z najwyższym standardem organizacyjnym: z zapewnieniem odpowiedzialnej koordynacji, podstawowego zabezpieczenia technicznego, czytelnego oznakowania i zasad korzystania z przestrzeni.

Mała gastronomia

Zakładam możliwość zorganizowania małej gastronomii podczas wydarzeń, np. kawy, napojów, wody, prostych przekąsek lub produktów odpowiednich dla rodzin uczestniczących w wydarzeniach. Gastronomia mogłaby być prowadzona przez zewnętrznego dostawcę z mobilnego stanowiska, bez trwałej infrastruktury i bez ingerencji w teren.

Ten element nie będzie dominować nad edukacyjnym i sąsiedzkim charakterem projektu, ani nadawać wydarzeniom charakteru komercyjnego. Ewentualna organizacja wymaga uzgodnienia z Miastem, zarządcą terenu i właściwymi służbami.

Obszary równie ważne i wzięte pod uwagę przy organizacji projektu

Wariant pogodowy

W przypadku burzy, silnego wiatru, ulewy lub zagrożenia bezpieczeństwa wydarzenie może zostać skrócone, odwołane, albo przeniesione na inny termin, jeśli pozwolą na to możliwości organizacyjne.

Brak trwałej ingerencji w teren

Projekt nie zakłada stałej zabudowy, ogrodzeń ani trwałych instalacji. Wszystkie elementy będą mobilne, czasowe i odwracalne, a teren po wydarzeniach będzie przywracany do poprzedniego stanu.

Bezpieczeństwo i ochrona

Projekt uwzględnia ubezpieczenie, zabezpieczenie miejsca wydarzenia, ochronę sprzętu oraz podstawowe procedury reagowania na sytuacje wymagające interwencji organizacyjnej.

Bezpieczeństwo dzieci i rodzin

Strefa wydarzenia będzie czytelnie oznaczona, a na miejscu obecni będą koordynatorzy. Uczestnicy otrzymają proste zasady korzystania z przestrzeni, szczególnie w pobliżu sprzętu technicznego.

Dojście piesze, rowerowe i transport publiczny

Komunikacja wydarzenia będzie zachęcać do przyjscia pieszo, przyjazdu rowerem lub skorzystania z komunikacji miejskiej, aby ograniczyć dodatkowy ruch samochodowy w okolicy.

Podsumowanie

Projekt „Grunwald Spotyka Świat” jest pomyślany jako spokojne, edukacyjno-kulturalne wydarzenie w otoczeniu Lasku Marcelińskiego, a nie impreza masowa czy festiwal. Jego charakter jest zgodny z funkcją tego miejsca: odpoczynkiem, rekreacją, kontaktem z przyrodą i sąsiedzkim spędzaniem czasu na świeżym powietrzu. Tematyka filmów, prelekcji i spotkań będzie nawiązywać m.in. do natury, nauki, biologii, ekologii, rozwoju, pasji i odpowiedzialnego poznawania świata.

Wartość projektu polega na łączeniu pokoleń i budowaniu lokalnej wspólnoty wokół ciekawości świata. Dzieci, młodzież, dorośli i seniorzy mogą spotkać się w jednym miejscu, obejrzeć wartościowe filmy, porozmawiać, poznać inspirujących ludzi i odkrywać nowe zainteresowania. Projekt ma pokazywać, że w Poznaniu i Polsce mamy wielu ciekawych ludzi, zawodów, pasji i historii, z których można czerpać inspirację.

Lokalizacja przy Lasku Marcelesińskim jest szczególnie uzasadniona, bo to naturalne miejsce spacerów i rekreacji mieszkańców okolicznych obszarów. Przestrzeń już dziś pełni funkcję sąsiedzkiego punktu spotkań, a projekt wzmacnia tę funkcję bez trwałej zmiany charakteru miejsca.